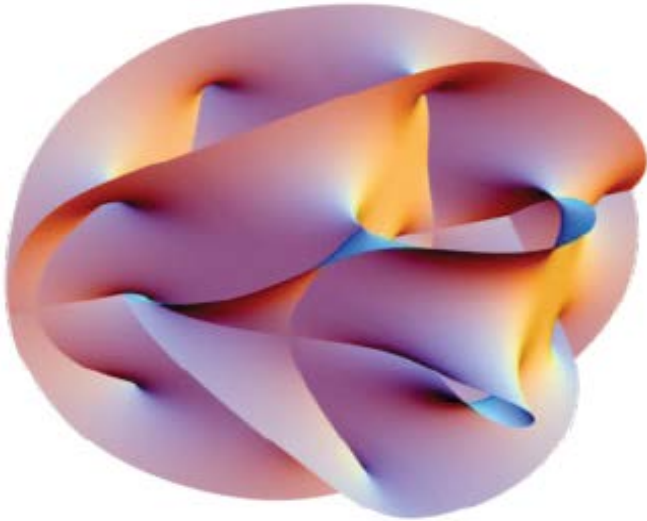


វិមាត្រខ្ពស់ Higher Dimensions

អ្នកនិពន្ធដើម៖ ម៉ាក្លុស រ៉ាប់កើត និង ហាន់ចច វ៉េហ្គាន់

(Markus Ruppert and Hans-Georg Weigand)



រូបភាពទី១: បង្ហាញពីផ្ទៃខាងលើ (សំខាន់សំរាប់ពណ៌នាពី គម្រោងវិមាត្រខ្ពស់ ក្នុងទ្រឹស្តីចំណងថ្នាក់ខ្ពស់ (superstring-theory)

១. ការងារមើលវិមាត្របន្តបន្ទាប់

តើពិភពលោកយើង ពិតជាមានវិមាត្រច្រើនជាង វិមាត្របីមែនឬទេ? បើដូច្នោះមែន តើមានវត្ថុអ្វី ដែលនៅ ក្នុងលំហវិមាត្រខ្ពស់ ដែលអាចយល់ដោយប្រើវិញ្ញាណ មន្ត្រីមនីក ឃើញបាន ឬមួយក៏មាន ប្រផ្នូលបង្ហាញ បែបណា ទៅ? ទ្រឹស្តីទំនាក់ទំនងបានប្រើវិមាត្របួន ដើម្បីពន្យល់ពី គន្លឹះ នៃលំហពេល (Space-time) ហើយវិមាត្រប្រាំមួយ ចាំបាច់ដើម្បីពន្យល់ពីការបត់បែន នៃលំហពេល និងការ ខុសគ្នានៃទ្រឹស្តីចំណង (String theories) ដែលប្រើសំរាប់ ការបង្ហាញរហូតដល់វិមាត្រ 26 (ឧទាហរណ៍ ល. បូតែលហ្វី

.L. Botelho, 1999)។ ទីតាំងផ្សេងមួយទៀត សម្រាប់ការអនុវត្តធាតុវិមាត្រខ្ពស់ និងតំណាងក្នុងវិមាត្របីរបស់វា គឺជា ការសិក្សារចនាសម្ព័ន្ធ ក្នុងទម្រង់គ្មានខ្ទប់ នៃគ្រីស្តាល់វិទ្យាទំនើប (Crystallography)។ ស្របតាមគោលការណ៍នៃ ចំណោល ក្លាស៊ីក្រីស្តាល់ នៃសំណុំចំណុចវិមាត្រខ្ពស់ (ដូចជាគ្រោងចំនួនគត់ក្នុងវិមាត្រ 5) ទៅលើវិមាត្របី ត្រូវបានគេទទួលស្គាល់ថា ជាគម្រក្នុងទម្រង់គ្មានខ្ទប់ នៃសម្ព័ន្ធគ្រីស្តាល់ (មើលចំណុចទី ៥ ខាងក្រោម)។

ឧទាហរណ៍ទាំងនេះបង្ហាញពីលក្ខណៈចំបងនៃគំនិតមួយបែបគណិតវិទ្យា៖ បើសិនវាងាយស្រួល ឬមាន ប្រយោជន៍ ដើម្បីបង្កើតសម្មតិកម្មពីហេតុការណ៍ធម្មតាទៅជាហេតុការណ៍ក្នុងលំហវិមាត្រខ្ពស់ នោះវិមាត្រពិសេសបី អាច ពង្រីកបាន។ បញ្ហានេះគេអាចពន្យល់យ៉ាងងាយ តាមធម្មតា។ ដូច្នោះ សមីការលីនេអ៊ែរ មានអថេរបី ត្រូវបានគេបកស្រាយ ជាប្លង់ក្នុងលំហ សមីការលីនេអ៊ែរ ដែលមានអថេរបួន ត្រូវបានបកស្រាយ ជាអ៊ីពែរប្លង់ ក្នុងលំហវិមាត្របួន។ ដូចគ្នាដែរ ចំពោះសមីការលីនេអ៊ែរ n អថេរ ត្រូវបានបកស្រាយជាអ៊ីពែរប្លង់វិមាត្រ $(n-1)$ ក្នុងលំហមានវិមាត្រ n ។ ពេលគេប្រើអថេរ ច្រើនជាងបី គុណប្រយោជន៍នៃការពង្រីកវិមាត្រ បានចំណេញច្រើន ភាពសាមញ្ញនៃការពណ៌នាទំនាក់ទំនងគណិតវិទ្យា។ វាមិនទាមទារការគណនារូបមន្តពិជគណិត និងលេខសាស្ត្រ ដើម្បីមានការនឹកមន្តតាមវិញ្ញាណ នៅក្នុងលំហវិមាត្រ ខ្ពស់ទេ។ ប៉ុន្តែម្យ៉ាងទៀត ការ ធ្វើបែបនេះនាំឱ្យឈានទៅរកសំនួរនៃ ការពន្យល់លទ្ធផលជាលក្ខណៈធម្មតា ក្នុងពិភព ពិតៗ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត ត្រូវតែមាន ការពិពណ៌នា យ៉ាងហោចណាស់ ពីធាតុជា មូលដ្ឋាននៃលំហវិមាត្រខ្ពស់ ក្នុងលំហ វិមាត្របីនៃយើង។

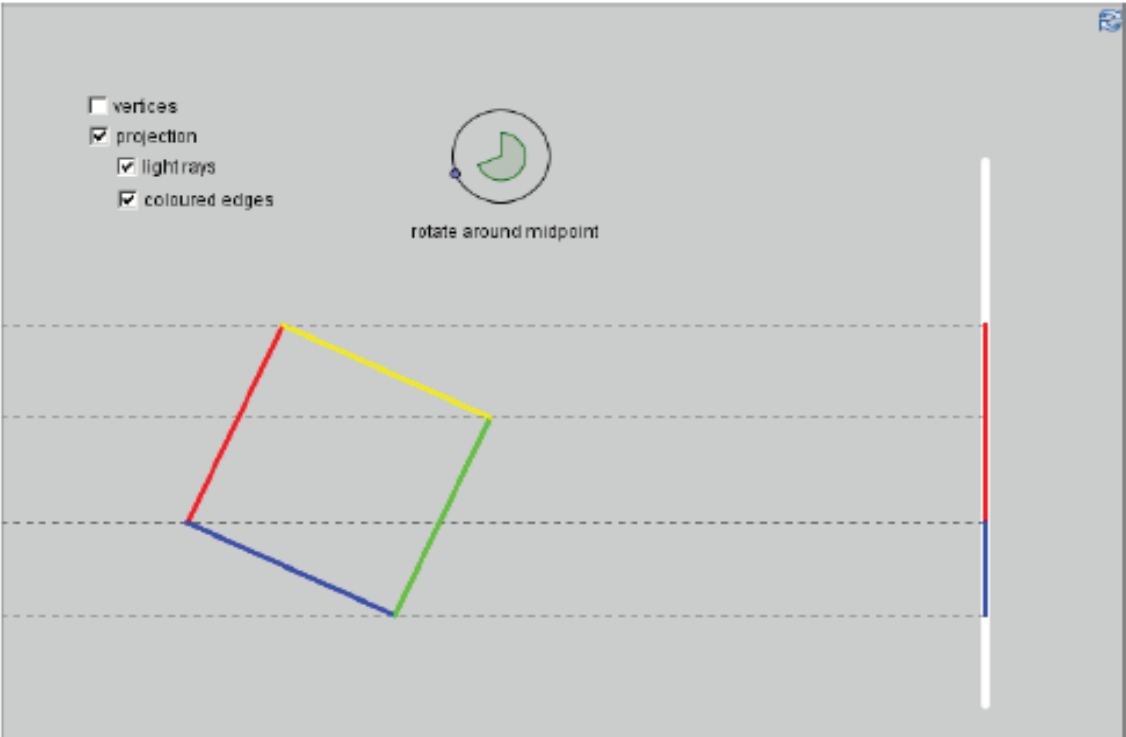
បន្តទៅនេះ ជាមួយនឹងការបង្ហាញនូវវិវត្តធាតុលំហវិមាត្រខ្ពស់ នៃប្រធានបទយើង នឹងត្រូវពិភាក្សាតាមរយៈ គម្រោង ធាតុវិមាត្របួន គឺ គូបវិមាត្របួន។ នឹងមានការបង្ហាញថា លំហវិមាត្របួន និង ខ្ពស់ជាងនេះ មាន ការប្រដូចបាន ជាច្រើនយ៉ាង។ ការប្រើលំនាំគំនិតដូចគ្នា ដើម្បីយល់ពីលំហវិមាត្រខ្ពស់ ជាធាតុ មូលដ្ឋាន។ គោលដៅ បីខាងក្រោម នឹងត្រូវបង្ហាញនិងវិភាគគឺ៖

- 1. ចំណោលធាតុវិមាត្រខ្ពស់ទៅលើអ៊ីពែរប្លង់។
- 2. ប្រសព្វរវាង(អ៊ីពែ) គូប និង(អ៊ីពែ) ប្លង់។
- 3. ការពង្រីកប្រព័ន្ធនៃគោលការណ៍កូអរដោនេ។

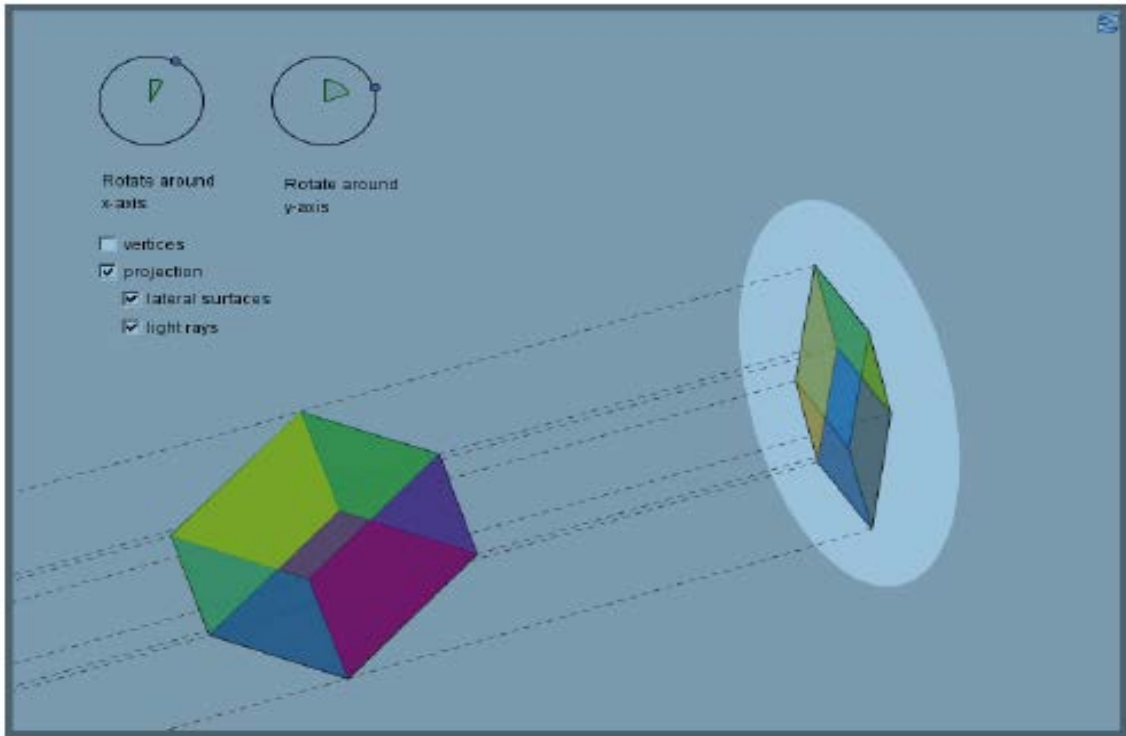
២. ចំណោល (Projection):

នៅក្នុងផ្នែកនេះ គំនិតជាមូលដ្ឋាននៃការពិពណ៌នា លំហវិមាត្រខ្ពស់ តាមរយៈចំណោលធាតុ នៃលំហវិមាត្រខ្ពស់។ ជាពិសេសចំណោលកែង កាត់តាមអង្កត់ទ្រូង នៃអ៊ីពែត្រូប n វិមាត្រ ក្នុងលំហ $(n-1)$ វិមាត្រ អាចបង្ហាញដោយងាយស្រួល។

ឧទាហរណ៍ 1: ចំណោលនៃកាដី និងគូប



រូបភាពទី2.1: ការបញ្ចាំងរូបភាពកាដេទៅប្លង់វិមាត្រ
(អ្នកសរសេរ: Sebastian Hammer, University of Wurzburg)



រូបភាពទី2.2: ការបញ្ចាំងរូបភាពគូបទៅប្លង់វិមាត្រ
(អ្នកសរសេរ: Sebastian Hammer, University of Wurzburg)

ចំពោះ $1 \leq i \leq 4$ តាង A_i ជាកំពូលកាដៅ។ ចំណោលនៃរូបភាពទី 2.1 ជាប្រសព្វនៃបន្ទាត់។

$g_i : \bar{X} = A_i + k \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}, (1 \leq i \leq 4)$ ដែលមានបន្ទាត់ $h : x_1 + x_2 = 0$ ។ នេះជាចំណោលកែង។ ដូចគ្នានេះដែរ ចំណោលនៃអ៊ីពែរគូប n វិមាត្រ អាចពណ៌នាដោយចំណោលកូអរដោនេនៃកំពូល។ យើងពិនិត្យរកចំណុចប្រសព្វ នៃបន្ទាត់

$$g_i : \bar{X} = A_i + k \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ \dots \\ 1 \end{pmatrix}, (1 \leq i \leq n^n)$$

ជាមួយនឹងអ៊ីពែរផ្ទៃ $n-1$ វិមាត្រ

$$R : x_1 + \dots + x_n = 0$$

រ៉ូចទ័រ $(1, 1, \dots, 1)$ កែងទៅនឹងអ៊ីពែរផ្ទៃ R ហើយបន្ទាត់ g_i ជាបន្ទាត់កែងនឹងអ៊ីពែរផ្ទៃ R កាត់តាមកំពូល A_i ។ បន្ទាបពីការសន្មតថាមានភាពដូចគ្នានៃចំណោលខាងលើ ដូចជាកំពូលមានរូបភាពដូចគ្នា ក្នុងករណីចំណោល ពិសេសបែបនេះ យើងបានរូប ទី 3.2 តំណាងឲ្យចំណោលកែងនៃអ៊ីពែរគូបវិមាត្របួន លើលំហវិមាត្របី។



រូបភាពទី 3.1: ចំណោលនៃអ៊ីពែរគូបវិមាត្របួន។ ចំណោលនៃចំណុចគែមប្រាំបី លើកំពូលនៃគូបវិមាត្របី។

រូបភាពទី 3.2: ចំណោលនៃអ៊ីពែរគូប វិមាត្របួន គម្រូស្រមៃ

ឧទាហរណ៍ទី២៖ ចំណោលនៃអ៊ីពែរគូប

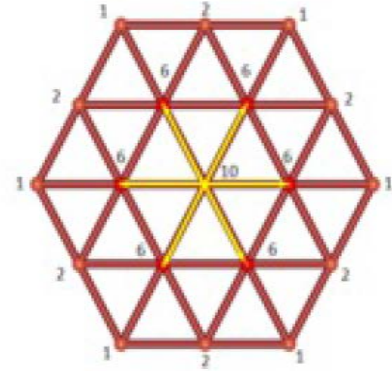
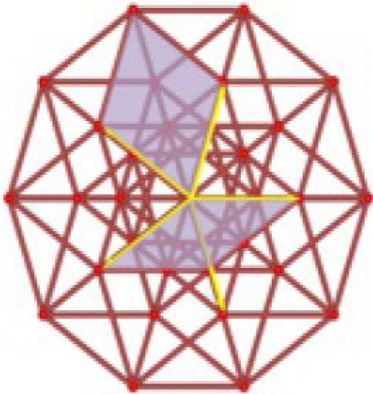
រូបភាព 2.2 បង្ហាញនូវការកកើតរ៉ូចទ័រនៃគូប និងរូបភាពរបស់វា បានពីចំណោល កែងតាមគូអង្កត់ទ្រូង។ កំពូលទាំងអស់នៃគូបគឺជាបន្សុំលីនេអ៊ែរ នៃរ៉ូចទ័រទាំងនេះ ប្រកបដោយមេគុណ 0 និង 1។ ភាពលីនេអ៊ែរនៃចំណោលនេះ នាំឱ្យបាននូវរូបភាពដូចគ្នានៃកំពូលទាំងអស់។

ពេលពិពណ៌នាពីគូប n វិមាត្រជាមួយបន្សុំលីនេអ៊ែរ នៃ n រ៉ូចទ័រលីនេអ៊ែរមិនអាស្រ័យគ្នា គេអាចបង្ហាញដូចតទៅ៖ ចំពោះគូប n វិមាត្រ មានចំណោលកែងលើ R^2 និងប្លង់ចំណោល ដែលរូបភាពបានមកពីរ៉ូចទ័រ ត្រូវនឹងចំណុចជាកំពូលនៃពហុកោណនិយ័ត មាន n ជ្រុង។ យោងទៅតាមការកើនឡើងរូបភាពនៃកំពូលផ្សេងៗទៀត លទ្ធផលចុងក្រោយ ត្រូវគ្នានឹងបន្សុំលីនេអ៊ែរ។ (ចំពោះ $n = 3$ មើលរូបភាពទី 2.2 និងឧទាហរណ៍ 1 ដែលមានត្រីកោណកើតឡើងដោយរ៉ូចទ័រ)។

ដើម្បីឲ្យយល់ពីរបៀបដែលចំណោលនៃអ៊ីពែរគូប n វិមាត្រ លើលំហ រង វិមាត្រ យើងបានបង្ហាញជាដំបូងថា តើគូបធ្វើចំណោលទៅជា បន្ទាត់ ក្នុងលំហវិមាត្របី៖ ចំពោះគ្រប់ កំពូលនៃគូប មានប្លង់កែងនឹងបន្ទាត់ ដែលមានកំពូលនោះ។ ចំណុចប្រសព្វនៃអ៊ីពែរផ្ទៃទាំងពីរ គឺជាចំណោលកែងនៃកំពូលលើលំហរង វិមាត្រ។

ដូចនេះ ចំណោលវិមាត្រពីរ នៃគូបវិមាត្រប្រាំ អាចកំណត់បាន៖ យោងទៅលើរូបភាព ដែលបង្កើតនូវរ៉ូចទ័រ (ចោលទៅលើកំពូលនៃបញ្ចកោណនិយ័ត) រូបភាពនៃកំពូលគូប ដែលអាចរកឃើញបន្ទាប់ពីបន្ថែមរ៉ូចទ័រទាំងនោះ។ (មើលរូបភាពទី 4.1)។

សង្កេតចំណោលនៃគូបវិមាត្រប្រាំ នោះ រូបភាពនៃជ្រុងរបស់គូប បង្កើតទ្រង់ទ្រាយដែលយើងធ្លាប់បានស្គាល់ រួចមកហើយ គឺ Penrose – Rhombs (មើលក្នុង សេណេឆាល់ (Senechal 1995))។ បាតុភូត គួរឱ្យកត់សម្គាល់មួយទៀត បង្ហាញក្នុងរូបភាពទី 4.2 ។ ចំណោលនៃអ៊ីពែត្រូប វិមាត្រ 6 តាម អង្កត់ទ្រូងរបស់វា មានចំណុចបញ្ចប់ពី $(0,0,0,0,0,0)$ ទៅ $(1,1,1,1,1,1)$ មានកំពូលជាច្រើន ដែលមានចំណោលដូចគ្នា។ ចំនួននៃបុរេរូបភាព ត្រូវបានបង្ហាញក្នុងរូបភាព 4.2។



រូបភាពទី 4.1: ចំណោលនៃគូបឯកតាវិមាត្រ 5 លើប្លង់រូបភាពទី 4.2: ចំណោលនៃគូបឯកតាវិមាត្រ 6 លើប្លង់

៣. ការប្រសព្វនៃគូប

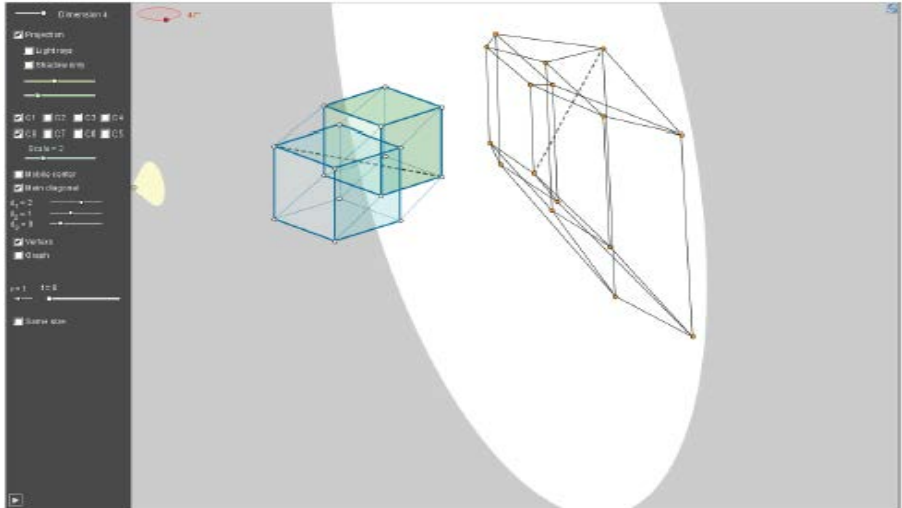
ការបង្ហាញដោយស្មាត់ជំនាញនៃអ៊ីពែត្រូបវិមាត្រ 4 បានមកដោយឡែកខុសៗគ្នា នៃប្រសព្វវាជាមួយអ៊ីពែត្រូប មានវិមាត្របីកាត់គ្នា។ ជាដំបូងគូបមួយ (ក្នុងលំហវិមាត្របី) ដែល កាត់ជាមួយប្លង់ត្រូវបានពិនិត្យ។ សន្មតថា វត្ថុនេះធ្វើការផ្លាស់ប្តូរទីតាំងដោយល្បឿន (v) ។ ជាពិសេស វាមានភាពងាយស្រួល ក្នុងការពិពណ៌នាពីស្ថានភាពនេះ នៅពេលគូប (មាន ទ្រនុងប្រវែង a) ភ្ជាប់ជាមួយអ័ក្សកូអរដោនេ។ ប្លង់ $E(t): x_1 + x_2 + x_3 - \sqrt{3}.v.t = 0$ ផ្លាស់ប្តូរតាម អង្កត់ទ្រូងនៃគូបប្រកបដោយល្បឿន (v) ជាមួយគូបនេះ។ ដោយ គូបជារត្នុប៉ោង វាគ្រប់គ្រាន់ ដើម្បីកំណត់ចំណុច ប្រសព្វនៃទ្រនុងគ្រប់ពេល។ យើងយកផ្នែកដែលកាត់គ្នា សំបកប៉ោងនៃចំណុចប្រសព្វទាំងនោះ។

ប្រសព្វលំហវិមាត្របី ពេលមានចលនាផ្លាស់ប្តូរតាមអ៊ីពែត្រូបវិមាត្រ 4 ត្រូវបានគេប្រៀបដូចតទៅ៖

អ៊ីពែត្រូបវិមាត្រ 4 ដែលមាន ទ្រនុងប្រវែង a នឹងកាត់ជាមួយលំហ $R(t)$ ដោយចលនាមានល្បឿន v នៃអង្កត់ទ្រូងអ៊ីពែត្រូប។ ដូច្នេះ យើងកំណត់តាមការប្រៀបដូចតទៅ៖

$$R(t): x_1 + x_2 + x_3 + x_4 - 2.v.t = 0$$

ជាថ្មីម្តងទៀត វាល្មមគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីយល់ពីចំណុចប្រសព្វនៃអ៊ីពែត្រូបជាមួយប្លង់ R ។



៤. ចរន្តវិមាត្រនៃកូអរដោនេ

អង្កត់ប្រវែងមួយឯកតានិងការរំលោភ អាចសន្មតថា ជាវិមាត្រមួយ ឬវិមាត្រពីរ នៃ គូប ឯកតា។ ពិនិត្យមើល កូអរដោនេនៃកំពូលក្នុងប្រព័ន្ធកូអរដោនេ យើងបានកំពូលគឺ៖

- អង្កត់មួយមានឯកតា $A_1 = (0) \quad A_2 = (1)$
- ការមួយមានឯកតា $A_1 = (0|0) \quad A_2 = (1|0) \quad A_3 = (0|1) \quad A_4 = (1|1)$
- គូបមួយមានឯកតា $A_1 = (0|0|0) \quad A_2 = (1|0|0) \quad A_3 = (0|1|0) \quad A_4 = (1|1|0)$
 $A_5 = (0|0|1) \quad A_6 = (1|0|1) \quad A_7 = (0|1|1) \quad A_8 = (1|1|1)$

តាមរយៈការបូកកូអរដោនេបន្តគ្នាជាមួយមេគុណ 0 និង 1 កូអរដោនេ នៃកំពូល ក៏ដូចជាចំនួនកំពូលនៃអ៊ីពែត្រូប ឯកតាវិមាត្រ ៤ ឬ៥ អាចរកឃើញ។ បម្លែងកិលនៃអ៊ីពែត្រូប វិមាត្រខ្ពស់ អាចធ្វើទៅដោយ ការមមៃ ហើយអាចសន្មត ជាភាពជាប់នៃគោលការណ៍កូអរដោនេ។ ការសន្មតបន្សំ នាំទៅរកទំនាក់ទំនងនៃចំនួន $N(n,k)$ នៃ «ជាយគូប» វិមាត្រ k របស់គូបវិមាត្រ n (មើល Graumann, 2009)

$$N(n,k) = \binom{n}{k} \cdot 2^{n-k}$$

រូបមន្តនេះគេទទួលបានដោយការសង្កេត៖

1. រាល់«ជាយគូប» វិមាត្រ k ស្របជាមួយអ៊ីពែត្រូបវិមាត្រ k ដែលជាការអនុវត្តនៃរូបវិមាត្រ k នៃគូបវិមាត្រ n (មើល ផ្នែកទី៣)។ ជាវិបាក កូអរដោនេនៃកំពូលស្ថិតនៅលើគូបមួយ ជាមួយនឹង «ជាយ គូប» វិមាត្រ k ដែល ខុសគ្នា យ៉ាងតិច ណាស់ k មេគុណ(ហើយរាល់កំពូលស្ថិតនៅក្នុងគូបនេះ)។
2. មាន $\binom{n}{k}$ ជម្រើស នៃមេគុណ k ពីក្នុង n ។
3. មាន 2^n ជម្រើស នៃ«កំពូលដំបូង»។
4. មាន 2^k កំពូលដំបូង នាំទៅរក «ជាយគូប» តែមួយ។

ឧទាហរណ៍ 3: គូបវិមាត្រ 3 ($n = 3$)

ចំនួនកំពូល ($k = 0$): $N(3,0) = \binom{3}{0} \cdot 2^{3-0} = 8$

ចំនួនទ្រនុង ($k = 1$): $N(3,1) = \binom{3}{1} \cdot 2^{3-1} = 12$

ចំនួនមុខ ($k = 2$): $N(3,2) = \binom{3}{2} \cdot 2^{3-2} = 6$

ចំនួនគូប ($k = 3$): $N(3,3) = \binom{3}{3} \cdot 2^{3-3} = 1$

លទ្ធផលនេះ អាចបង្ហាញតាមតារាងដូចតទៅ (អ្នកនិពន្ធ ម៉ាតូស រ៉ាប់ភីត សាកលវិទ្យាល័យ រូសបូត)

$n \setminus k$	0	1	2	3	4	5	...	k	...	n
0	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	4	4	1	-	-	-	-	-	-	-
3	8	12	6	1	-	-	-	-	-	-
4	16	32	24	8	1	-	-	-	-	-
5	32	80	80	40	10	1	-	-	-	-
6	-	-	-
7	-	-	-
8	1792	1792	-	-	-
...	-	-	-
k								1	-	-
...								-
n	2^n	$n \cdot 2^{n-1}$	$\binom{n}{2} \cdot 2^{n-2}$	$\binom{n}{k} \cdot 2^{n-k}$...	1

ជាដំបូង ដេញតាមព្រូញលឿង តារាងបង្ហាញនូវការរៀបចំណុចមួយ ដូចគ្នាមាន វិមាត្រ 0 មានន័យថា រូបមន្តខាងលើសម្រាប់ករណី $n=0$ ។ ចំនួនបន្តបន្ទាប់ដែលមានពណ៌ផ្សេងៗ នាំទៅកាន់ការព្យាករណ៍ ដោយប្រើរូបមន្តសម្រាប់ $N(n, k)$ ខាងលើ។ ឧទាហរណ៍

- $N(n, n-1) = 2n$ (ពណ៌ក្រហម)
- $n.N(n-1, 0) = N(n, 1)$ (ពណ៌បៃតង)
- ចំពោះគ្រប់ $t \geq 1$, $N(3t-1, t-1) = N(3t-1, t)$ (ពណ៌ខៀវ)

ម្យ៉ាងទៀត យើងទទួលបានរូបមន្តបន្តសម្រាប់គណនា ករណីគូប n វិមាត្រ មានទ្រង់ទ្រាយទាក់ទងនឹង $(n-1)$ វិមាត្រ។

$$N(n, k) = 2.N(n-1, k) + N(n-1, k-1) \quad 1$$

ឧទាហរណ៍ 4: សំរាយបញ្ជាក់រូបមន្តខាងលើ

$$\begin{aligned} N(n, k) &= 2.N(n-1, k) + N(n-1, k-1) = 2 \binom{n-1}{k} \cdot 2^{2n-1-k} + \binom{n-1}{k-1} \cdot 2^{n-1-(k-1)} \\ &= \left[\binom{n-1}{k} + \binom{n-1}{k-1} \right] \cdot 2^{(n-k)} \\ &= N(n, k) = \binom{n}{k} \cdot 2^{n-k} \\ &= N(n, k) \end{aligned}$$

ពិតណាស់ អំណះអំណាងផ្នែក ពិជគណិតទាំងនេះ នឹងអាច បកស្រាយតាមបែបធរណីមាត្រយ៉ាងងាយស្រួល ហើយបម្លែង ជាករណីធរណីមាត្រផងដែរ។

៥. ក្លាស៊ីត្រីស្តាល់ ជាចំណោលពិវិមាត្រខ្ពស់ជាង

ចាប់ផ្តើមដោយការសន្មតទុកជាមុនតាមបែប ត្រីស្តាល់វិទ្យាបុរាណ ថាលក្ខណៈនៃត្រីស្តាល់មែនទែន គឺលក្ខណៈបម្លែងឆ្លុះកិល (មានន័យថា វាក្យរូបរាងដដែលបន្ទាប់ពី បម្លែងបីដែលមិនអាស្រ័យគ្នា) ដែល សំណង់បែបនេះតាមគណិតវិទ្យា ជាប្រភេទដែលយើងធ្លាប់ស្គាល់ហើយ គឺ « លក្ខខ័ណ្ឌនៃត្រីស្តាល់វិទ្យា » ដែលអនុញ្ញាតរង្វិលពិសេសសម្រាប់តែលំដាប់ 2, 3, 4 និង 6។ នេះជាភាពត្រូវគ្នាទៅនឹងការសង្កេតលក្ខណៈរូប ដោយ ស៊ែតម៉ាន់ និង ក្រុមគេ (1984) ដែលបានរកឃើញ សំណង់មិនខូបនៃត្រីស្តាល់ (គ្មានរង្វិលពិសេស) ក្នុងសំលោហៈ អាណូយមីញ៉ូម ម៉ង់កាណែស (Al-Mn-alloy) ដែលមានរង្វិលឆ្លុះប្រាំស្រទាប់។ ត្រីស្តាល់វិទ្យា ហៅសំណង់បែបនេះហៅថា ក្លាស៊ីត្រីស្តាល់ ។ ដើម្បីកាន់តែច្បាស់បន្ថែមទៀត៖

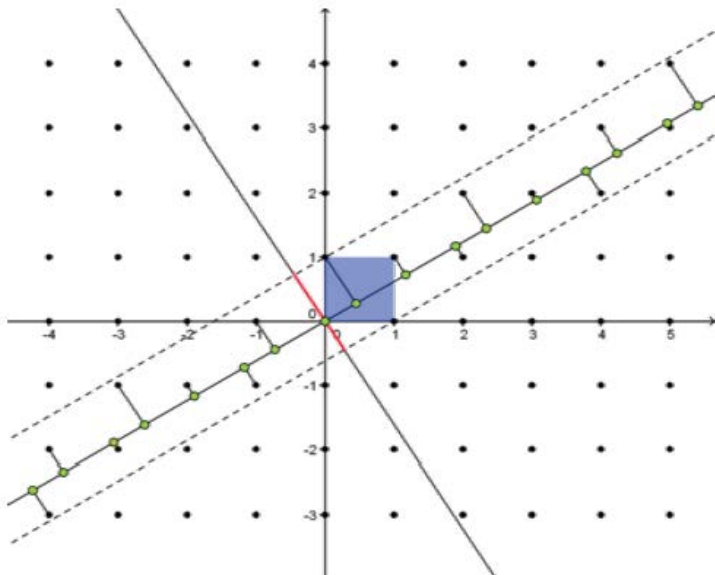
ក្លាស៊ីត្រីស្តាល់ ជាទម្រង់ដែលរៀបតាមលំដាប់ តែមិនមានខូប។ វាជាទម្រង់គម្រូ ដែលបំពេញលំហ ដែលទោះបីជាវាមានបម្លែងឆ្លុះកិលតិចតួចក៏ដោយ។

ប៉ុន្តែក្លាស៊ីត្រីស្តាល់អាចមានទម្រង់សាំញ៉ាំ៖ ការខ្យត់បម្លែងឆ្លុះកិល នាំឱ្យយើងពិបាកកំណត់ច្បាប់ ដែលគម្រូទាំងនោះកើតឡើង នៅក្រៅតំបន់ដែលយើងសង្កេត។ នេះក៏តាមការសិក្សាគម្រូតាំងនេះ ពីអ្នកគណិតវិទ្យាដែរ។ របកគំហើញកើតឡើង ពេលដែលគេសង្កេតឃើញថា មានក្លាស៊ីត្រីស្តាល់ជាច្រើន ដែលរាងមិនមានខូប តែមានចំណោលសាមញ្ញលើតម្រុយអាត៊ីន លំហរវិមាត្រតូចជាង នៃលំហវិមាត្រខ្ពស់។ ពិតណាស់ ចូរមើលឧទាហរណ៍ខាងក្រោម៖

ឧទាហរណ៍ ៥: ក្លាស៊ីត្រីស្តាល់វិមាត្រមួយ

សម្រាប់បន្ទាត់ $g_1 : y = (T-1) \cdot x$ ក្នុង \mathbb{R}^2 ហើយបន្ទាត់កែង $g_2 : y = \frac{1}{-T} \cdot x$ កាត់តាមគល់អ័ក្ស $\tau = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}\sqrt{5}$ ។ យើងសន្មតថាចំណោលកែងនៃកាដេងកតា លើបន្ទាត់ g_2 (អង្កត់ពណ៌ក្រហម)។ ជាបន្តទៅទៀត យើងពិនិត្យមើលចំណុច

ទាំងនោះលើ \mathbb{Z}^2 ដែលមានរូបភាពតាមចំនោលនេះ ស្ថិតនៅលើអង្កត់ពណ៌ក្រហម។ ចំណុចទាំងនេះបង្កើតចំណោលកែងលើ g_1 (ចំណុចបៃតង)។



រូបភាពទី៦: ក្លាស៊ីត្រីស្កាល់វិមាត្រមួយ

ប្រវែងអង្កត់លើចំណោលបន្ទាត់ មានតម្លៃ តែពីរគត់ប៉ុណ្ណោះ (ត្រូវគ្នានឹងចំណោលជ្រុងនៃការ៉េឯកតា)។ ដូច្នោះយើងអាចនិយាយពី «សំណង់តាមលំដាប់»។ រំកិលតាមបន្ទាត់ ស្ថិតនៃតម្លៃទាំងនោះមានរាងច្របូកច្របល់ គ្មានលក្ខណៈឆ្លុះបញ្ចាំងសោះ។ ប៉ុន្តែបើសិនជាយើងពង្រីកជាសាកលដែលមានវិមាត្រពីរនោះ អ្វីៗគ្រប់យ៉ាងវាច្បាស់ឡើង៖ ក្លាស៊ីត្រីស្កាល់របស់យើង ជាផ្នែកមួយនៃចំណោលនៃក្រឡាការ៉េធម្មតា។ ការពង្រីកវិមាត្រនាំឱ្យយើងមានការយល់ដឹង អំពីសំណង់លាក់កំបាំង នៃក្លាស៊ីត្រីស្កាល់។

បាតុភូតនេះ បានដំណើរការទៅពេញលេញ។ ដូចជា សេណាឆាល់ (Sebechal) (1995) បានពណ៌នា រួចហើយ ពីនិយ័តភាព និងការប៉ាន់ប្រមាណ វិធីសាស្ត្រនៃចំណោល និងវិធីបែងក្រឡា បង្កើតជាសំណុំខ្សែបន្ទាត់ក្លាស៊ី ។ ជាឧទាហរណ៍ ចំណោលផ្នែកនៃគូបវិមាត្រ 5 (\mathbb{Z}^5) ទៅលើប្លង់ ជា សំណុំចំណុច (ដូចមានក្នុងសម្រាយបញ្ជាក់ខាងលើ) អាច ទទួលបាន និងអាចគិតថា ជាក្លាស៊ីត្រីស្កាល់ ក្នុង វិមាត្រពីរ។ សំណុំចំណុចរបស់វាបង្ហាញនូវគ្រប់កំពូល ពីខ្សែឈរដូច Penrose-tiling នៃប្លង់ (កើតពីចតុកោណស្មើពិសេសពីរ សូមប្រៀបធៀប ចំណុច ២ និងរូបភាព៤.1)។

សន្និដ្ឋាន

យើងបានរកឃើញវិធីមួយ ដែលជាការងារគណិតវិទ្យា ដែលអាចរង្វេបជាប្រយោគដូចខាងក្រោម៖
 “គណិតវិទ្យាធ្វើឲ្យយើងមើលឃើញនូវអរូបី”

ពេលអ្នកមិនយល់ពីអ្វីមួយ អ្នកព្យាយាមដូរទស្សនវិស័យ។ ទស្សនវិស័យថ្មីអាចពន្យល់អ្នក នូវអ្វីដែលលាក់កំបាំង។ នេះគឺជាអ្វីដែលកើតឡើងរួចមកហើយ ពេល ដែលអ្នកព្យាយាមយល់ពីរូបរាងរបស់កោន៖ អ្នកជ្រើសរើសប្រព័ន្ធកូអរដោណេ ដែលមានសមីការសាមញ្ញហើយបង្វិល ដើម្បីបង្ហាញរូបរាងរបស់កោន។

អ្វីដែលសិស្សទទួលបានពីស្នាដៃស្តីពីវត្ថុមានវិមាត្រខ្ពស់ គឺពហុផ្នត់។ គេអាចនឹង៖

- ឃើញលើកដំបូងនូវ អត្ថន័យនៃវិមាត្រខ្ពស់ក្នុងវិទ្យាសាស្ត្រ។
- ដឹងពីវិធីផ្សេងៗដោះស្រាយទទួលបាននូវវត្ថុក្នុងវិមាត្រខ្ពស់
- ប្រើការធៀបដើម្បីពង្រីកចំណេះដឹងពីវិមាត្របីនៃពិភពលោក។
- ប្រើលក្ខណសម្បត្តិនៃវត្ថុក្នុងពិភពលោក ជាកោលការណ៍នៃពិភពអរូបី។
- រំលឹកនិងបន្តគំនិតស្តីពីចំណោលនៃវិមាត្របី លើប្លង់។

- [1] **BOTELHO, L.; BOTELHO, R.:** *Quantum Geometry of bosonic strings – Revisited.* Notas de Física, Centro Brasileira de Pesquisas Físicas (1999).
- [2] **CAYLEY, A.:** *On Jacobi's elliptic functions, in reply to the Rev..; and on quaternions.* Philosophical Magazine. (1845) Nr. 26, S. 208–211.
- [3] **DELONE B.N.,** *Geometry of positive quadratic forms,* Usp. Mat. Nauk 3 (1937), S. 16-62, und Usp. Mat. Nauk 4 (1938), S. 102-164. (Russisch)
- [4] **GRAUMANN, G.:** *Spate in drei und mehr Dimensionen.* MU 55/1 (2009), S. 16-25
- [5] **HAMILTON, W. R.:** *On quaternions, or an new system of imagineries in algebra.* Philosophical Magazine.(1844) Bd. 25(3), S. 489-495.
- [6] **LAGARIAS, J.:** *Meyer's concept of quasicrystal and quasiregular sets.* Community of Mathematical Physics 179 (1996), S. 365-376.
- [7] **MEYER, Y.:** *Algebraic numbers and harmonic analysis.* North Holland (1972)
- [8] **RIEMANN, B.:** *Ueber die Darstellbarkeit einer Function durch eine trigonometrische Reihe* (Habil.). Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Bd. 13 (1868)
- [9] **RUPPERT, M.:** *Würfelbetrachtungen. Drei Wege zu höheren Dimensionen.* MU 56/1 (2010), S. 34-53.
- [10] **SCHLÄFLI, L.:** *Theorie der vielfachen Kontinuität* (1852). Denkschrift der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, Bd. 38, 1., Hrsg. Graf, J. H. (1901), S. 1-237.
- [11] **SENECHAL, M.:** *Quasicrystals and geometry.* Cambridge University Press (1995)
- The development of the concept of higher dimensional geometry was started with Hamilton's (1844), Cayley's (1845), Schläfli's and Riemann's scientific works.